

**МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ФУРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА

К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол Методического совета

№ 1 от 27.08.2023г.

Председатель МС

А.П. Логинова

УТВЕРЖДАЮ

Директор внешкольного учреждения

Приказ № 352 от 29.08.2023г.

Л.Н. Гошадзе

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукодельница»
(базовый уровень)**

Направленность: художественная

Профиль: декоративно-прикладное творчество

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Автор-составитель
Чугаева Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Фурманов – 2023г.

1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»,
педагог Чугаева М.А.

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа проектирования и реализации программ дополнительного образования

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831) с изменениями и дополнениями (Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020г. № 533).

5. Письмо Минпросвещения России от 7мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Минпросвещения России №533 от 30.09.2020 г. О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196.

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018г. №10.

10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманова.

11. Положение о дополнительной общеразвивающей программе в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманова.

12. Правила приема на обучение по дополнительным образовательным программам в муниципальном автономном о учреждении дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманов.

13. Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ

14. Образовательная программа муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманова.

1.2. Актуальность программы

В процессе освоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости,

желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения, шитья. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера, искусства бисероплетения, швейного дела, лоскутной техники, с народными художественными традициями.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но затрагивает и такие техники искусства, как бисероплетение, лоскутное шитьё. Эти виды искусства можно применить, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс обучения осуществляется от простого к сложному.

1.3 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественную направленность.

1.4 Адресат программы

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития, обучающихся возрастом 6-15 лет.

1.5. Формы организации образовательного процесса, формы и виды занятий

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» очная, с применением дистанционных технологий.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые, парные.

1.6. Объем программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» предусматривает 72 учебных часа в группах 1 года обучения и 144 часа в группах 2 года обучения в период с сентября по май.

Первый год обучения - изучение ручных швов, изготовление одежды для куклы Барби, знакомство с ручной вышивкой крестом.

Второй год обучения - изучение машинных швов, лоскутной техники, вышивка крестом и бисером.

Принцип комплектования групп – разновозрастные группы.

1.7. Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» рассчитана на 2 года обучения.

1.8 Режим занятий

Обучающиеся 1 года обучения занимаются 1 раз в неделю по 2 часа с учетом возрастных особенностей, состояния здоровья и степени физического развития детей.

Академическая продолжительность занятия – 1 час 40мин. (2 занятия по 45 минут, 10 минут перерыв между занятиями).

Обучающиеся 2 года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа с учетом возрастных особенностей, состояния здоровья и степени физического развития детей.

Академическая продолжительность занятия – 1 час 40мин. (2 занятия по 45 минут, 10 минут перерыв между занятиями).

2. Обучающий блок

2.1. *Цель программы* - развитие художественно-эстетических качеств личности обучающихся, их индивидуальных творческих способностей путем овладения основами моделирования одежды, вышивания крестом и бисером, лоскутной техники.

Освоение программы и достижение поставленной цели образовательного процесса предполагают решение следующих предметных, метапредметных и личностных задач.

1.1. Предметные (образовательные) задачи:

- сформировать знания по основам композиции, цветоведению;
- работе на швейной машине;
- обработке отдельных узлов и деталей в изделии;
- моделированию одежды.
- ознакомить с новыми технологиями изготовления изделий.
- познакомить с историей и развитием вышивки крестом
- научить выполнять вышивку крестом и бисером.

1.2. Метапредметные (развивающие) задачи:

- развивать творческую активность учащихся путем их участия в выставках;
- развивать самостоятельность и способности решать творческие задачи;
- развивать внимание, память, глазомер, моторику пальцев рук.

1.3. Личностные (воспитательные) задачи:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- формировать социально-коммуникативные качества: умение общаться, умение работать в коллективе.

2.2. Содержание программы

2.2.1 Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		все-го	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Игра, тестирование
2.	Виды ручных швов	14	4	10	Педагогическое наблюдение
2.1	Стачные швы	8	2	6	
2.2	Краевые швы	6	2	4	
3.	Одежда для кукол	18	4	14	Педагогическое

6 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница», педагог Чугаева М.А.

3.1	Знакомство с выкройками одежды для кукол	4	2	2	наблюдение
3.2	Поясные изделия (юбки: прямая, расклешенная)	4	2	2	
3.3	Поясные изделия: брюки, шорты.	4	1	3	
3.4	Плечевые изделия: жилет, кофта, платье.	6	2	4	
4.	Основы ручной вышивки	36	10	26	Педагогическое наблюдение
4.1	Вышивка по контуру сметочным швом	8	2	6	
4.2	Вышивка по контуру швом назад иголку.	6	2	4	
4.3	Вышивка тамбурным швом.	6	2	4	
4.4	Вышивка крестом.	16	4	12	
5	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
ИТОГО:		72ч.	20ч.	52ч.	

2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Игра, тестирование
2.	Швейная машина и машинные швы	10	4	6	Педагогическое наблюдение
2.1	Устройство швейной машины.	2	1	1	
2.2	Заправка нижней нитки, выполнение машинных строчек.	2	1	1	
2.3	Соединительные швы.	2	1	1	
2.4	Краевые швы.	4	2	2	
3	Лоскутная техника	26	8	18	Педагогическое наблюдение
3.1	История, основные понятия, инструменты и материалы.	2	1	1	
3.2	Техника шитья, работа с тканью, изготовление шаблонов.	2	1	1	
3.3	Выкраивание деталей, обработка изделия.	10	2	8	
3.4.	Техника лоскутного шитья: шитьё из полос. Объемная техника лоскутного шитья: пуфики	6	2	4	
4.	Вышивка крестом	50	8	42	Педагогическое наблюдение
4.1	История возникновения вышивки крестом.	2	1	1	
4.2	Выполнение стежков по прямой со смещением вправо и влево.	4	2	2	
4.3	Выполнение стежков по вертикали.	2	1	1	
4.4	Выбор рисунка, расчет канвы, подбор ниток.	6	2	4	
4.5	Выполнение работы по вышивке крестом.	32	6	26	
4.6	Оформление работы.	4	1	3	
5.	Вышивка крестом в интерьере	14	4	10	Педагогическое наблюдение
5.1	Выбор схемы вышивки, ниток, канвы.	2	1	1	
5.2	Выполнение работы по вышивке.	10	2	8	
5.3	Оформление работы.	2	1	1	
6.	Вышивка бисером	40	8	32	Педагогическое наблюдение
6.1	История вышивки бисером	2	1	1	
6.2	Швы «вперед иголку», «назад иголку».	4	1	3	
6.3	Выбор рисунка, подбор бисера.	4	2	2	

6.4	Выполнение работы по вышивке бисером.	28	3	25	
6.5	Оформление работы	2	1	1	
7	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
ИТОГО		144ч.	33ч.	111ч.	

2.2.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.): техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, правила поведения в ЦДТ, общественных местах.

Практика (1 ч.): организация рабочего места.

Форма контроля (игра).

Тема 2. Виды ручных швов (14 ч.)

Тема 2.1. Стачные швы (8 ч.)

Теория (2 ч.): знакомить с видами ручных швов: сметочный, стачной; правила выполнения ручных швов.

Практика (6 ч.): формировать умения и навыки при выполнении ручных швов (сметочного, стачного).

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 2.1. Краевые швы (6 ч.)

Теория (2 ч.): знакомить с видами ручных швов: косой через край, обметочные, правила выполнения ручных швов.

Практика (4 ч.): формировать умения и навыки при выполнении краевых швов: косой через край и обметочный.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 3. Одежда для кукол (18 ч.)

Тема 3.1. Знакомство с выкройками одежды для кукол (4 ч.)

Теория (2 ч.): знакомить с различными видами одежды для кукол; зарисовка моделей одежды.

Практика (2 ч.): совершенствовать умения и навыки работы с выкройками одежды для кукол.

Тема 3.2. Поясные изделия (юбки: прямая, расклешенная) (4 ч.)

Теория (2ч.): знакомить с выкройками юбок, с видами тканей для работы.

Практика (2ч.): совершенствовать умения и навыки при выполнении ручных швов, последовательность обработки юбки.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 3.3. Поясные изделия: брюки, шорты (4 ч.)

Теория (1ч.): знакомить с выкройками брюк, шорт с видами тканей для работы.

Практика (3ч.): совершенствовать умения и навыки при выполнении ручных швов, последовательность обработки брюк и шорт.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 3.4. Плечевые изделия: жилет, кофта, платье (6 ч.)

Теория (2 ч.): знакомить с выкройками жилета, кофты, платья;

Практика (4 ч.): совершенствовать умения и навыки при выполнении ручных швов при пошиве плечевых изделий. Изготовление жилета, кофты и платья по выкройкам.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 4. Основы ручной вышивки (36 ч.)

Тема 4.1. Вышивка по контуру смёточным швом (8 ч.)

Теория (2ч.): знакомить с вышивкой по контуру смёточным швом

Практика (6ч.): совершенствовать умения и навыки при выполнении вышивки по контуру сметочными стежками.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 4.2. Вышивка по контуру швом назад иголку (стачным) (6 ч.)

Теория (2 ч.): знакомить с вышивкой по контуру швом назад иглу.

Практика (4 ч.): выполнение работы вышивки по контуру назад иголка.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 4.3. Вышивка тамбурным швом (6 ч.)

Теория (2 ч.): знакомить с вышивкой тамбурным швом.

Практика (4 ч.): формировать умения и навыки при выполнении тамбурного шва. Выполнение вышивки тамбурным швом.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 4.4. Вышивка крестом (16 ч.)

Теория (4 ч.): знакомить с народным творчеством - вышивкой крестом (история возникновения вышивки крестом), с видами канвы, с правилами выполнения стежка крестом.

Практика (12 ч.): формировать умения и навыки при выполнении стежков крестом. Выполнение работы по вышивке крестом.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 5. Итоговое занятие (2ч.)

При проведении итогов работы за год:

-продолжать развитие основных функций мышления: самоанализ, самооценку, эстетический вкус;

- воспитание чувства уважения к результатам своего и чужого труда;

- вызвать желание заниматься в объединении дальше

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.): техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, правила поведения в ЦДТ, общественных местах.

Практика (1 ч.): выполнение основных швов, решение кроссворда «Инструменты–помощники».

Форма контроля (игра, тестирование).

Тема 2. Швейная машина и машинные швы (10 ч.)

Тема 2.1. Устройство швейной машины (2 ч.)

Теория (1 ч.): знакомить с устройством и работой швейной машины; с видами швейных машин; техникой безопасности при работе на машине; с правилами заправки верхней нити.

Практика (1 ч.): формировать навыки и умения заправки верхней нити.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 2.2. Заправка нижней нитки, выполнение машинных строчек, регулировка длины стежка (2 ч.)

Теория (1ч.): знакомить с последовательностью выполнения машинных строчек.

Практика (1ч.): формировать навыки и умения по выполнению машинных строчек.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 2.3. Соединительные швы (2 ч.)

Теория (1 ч.): знакомить с видами соединительных швов; с последовательностью выполнения строчного, расстрочного, двойного шва.

Практика (1 ч.): формировать навыки и умения по выполнению соединительных швов. Выполнение соединительных швов.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

2.4. Краевые швы (4 ч.)

Теория (2 ч.): знакомить с последовательностью выполнения краевых швов.

Практика (2 ч.): формировать навыки и умения по выполнению краевых швов. Выполнение краевых швов.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 3. Лоскутная техника (26 ч.)

Тема 3.1. История, основные понятия, материалы и инструменты (2ч.)

Теория (1 ч.): знакомить с историей возникновения лоскутной техники; с основами цветоведения.

Практика (1ч.): формировать навыки и умения при выкраивании деталей (квадратов и треугольников); формировать умения сочетать лоскутки по цвету.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 3.2. Техника шитья, работа с тканью, изготовление шаблонов (квадрата) (2 ч.)

Теория (1ч.): Знакомить с обработкой ткани в лоскутной технике.

Практика (1ч.): формировать навыки работы с лоскутками ткани и умений сочетать их по размеру; формировать умения составлять схему творческого проекта по изготовлению швейного изделия в лоскутной технике.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 3.3. Выкраивание деталей, обработка изделия (10 ч.)

Теория (2 ч.): знакомить с последовательностью обработки изделия.

Практика (8ч.): совершенствовать умения и навыки при работе на швейной машине. Выполнение прихватки из квадратиков.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 3.4. Техника лоскутного шитья: шитьё из полос (6ч.)

Теория (1ч.): знакомить с техникой шитья из полос; с построением орнамента и подбором по цветам.

Практика (5ч.): формировать умения и навыки в технике лоскутного шитья; совершенствовать композиционные навыки. Выполнение работы из полосок.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 3.5. Объёмная техника лоскутного шитья: пуфики (6 ч.)

Теория (2 ч.): знакомить с объёмной техникой лоскутного шитья.

Практика (4ч.): совершенствовать умения и навыки при работе на швейной машине, совершенствовать композиционные навыки.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 4. Вышивка крестом (50 ч.)

Тема 4.1. Вышивка крестом (2 ч.)

Теория (1 ч.): Знакомить с историей возникновения вышивки; с технологией вышивки крестиком; с правилами ухода за вышитыми изделиями.

Практика (1ч.): совершенствовать умения и навыки работы на пальцах; формировать умения правильно закреплять нити в начале и конце работы; формировать умения стирать и утюжить вышитые изделия.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 4.2. Выполнение стежков по прямой со смещением вправо и влево (4 ч.)

Теория (2ч.): знакомить с техникой выполнения стежка по прямой, со смещением вправо и влево; с возможностями использования вышивки для украшения самых различных изделий.

Практика (2ч.): формировать умения и навыки при выполнении стежка крест со смещением вправо и влево. Выполнение стежка, совершенствовать навыки при работе с инструментами для вышивания.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 4.3. Выполнение стежков по вертикали (2 ч.)

Теория (1ч.): знакомить с техникой выполнения стежка по вертикали, неполного дробного креста из двух цветов.

Практика (1ч.): совершенствовать умения и навыки при выполнении стежка крест по вертикали. Выполнение стежка по вертикали.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 4.4. Выбор рисунка, расчёт кол-ва канвы, подбор ниток (6 ч.)

Теория (2ч.): знакомить с техникой чтения различных схем; с правилами расчёта материала для выполнения вышивки.

Практика (4ч.): совершенствовать навыки и умения в области цветоведения; формировать умения работать с информацией и производить расчёт канвы и выбора ниток.

Тема 4.5. Выполнение работы по вышивке крестом (32 ч.)

Теория (6 ч.): знакомить с последовательностью выполнения вышивки.

Практика (20ч.): совершенствовать умения и навыки при выполнении стежка крест. Выполнение работы по вышивке крестом.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 4.6. Оформление работы (4 ч.)

Теория (1ч.): знакомить с различными способами оформления изделия.

Практика (3ч.): формировать умения и навыки по оформлению изделия; совершенствовать навыки по основам цветоведения.

Форма контроля (педагогическое наблюдение)

Тема 5. Вышивка крестом в интерьере (14 ч.)

Тема 5.1. Выбор схемы вышивки, ниток, расчёт канвы (2 ч.)

Теория (1ч.): знакомить со схемами вышивок для интерьера.

Практика (1ч.): совершенствовать умения и навыки при выполнении задания по образцу.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 5.2. Выполнения работы по вышивке (10 ч.)

Теория (2ч.): знакомить с образцами самых популярных видов вышивки.

Практика (8ч.): совершенствовать сенсорные и моторные навыки обучающихся; совершенствовать умения и навыки при выполнении стежка крестом. Выполнение работы по вышивке в интерьере.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 5.3. Оформление работы (2 ч.)

Теория (1ч.): совершенствовать знания по оформлению творческих работ.

Практика (1ч.): совершенствовать умения и навыки работы на швейной машине; формировать умения самостоятельно оценивать результаты работы.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 6. Вышивка бисером (40ч.)

Тема 6.1. История вышивки бисером (2 ч.)

Теория (1ч.): знакомить с историей вышивки бисером; инструментами и материалами.

Практика (1ч.): формировать умения и навыки при работе вышивания бисером; совершенствовать навыки ручного шитья, обучение основам вышивки; формировать навыки работы с художественным материалом.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 6.2. Швы «вперёд иголку», «назад иголку» (4 ч.)

Теория (1ч.): знакомить с технологией швов при работе с бисером.

Практика (3ч.): формировать навыки пользования иголкой, ниткой и наперстком; совершенствовать умения по основам цветоведения. Выполнение швов вперед и назад иголку.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 6.3. Выбор рисунка ткани, подбор бисера (4 ч.)

Теория (2ч.): знакомить с традициями вышивания; видами вышивки; понятиями «орнамент», «колорит».

Практика (2ч.): совершенствовать умения и навыки по основам цветоведения; Подбор бисера по схеме.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 6.4. Выполнение работы (28 ч.)

Теория (2ч.): Знакомить с последовательностью выполнения вышивки бисером.

Практика (24ч.): Совершенствовать навыки при вышивке бисером. Выполнение работы по вышивке бисером.

Форма контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 6.5. Оформление работы (2 ч.)

Теория (1ч.): совершенствовать знания о способах оформления изделий, вышитых бисером.

Практика (1ч.): совершенствовать умения и навыки при оформлении из бисера. Оформление работы в рамку.

Формы контроля (педагогическое наблюдение).

Тема 7. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория (1ч.): При проведении итогов работы за год продолжать развитие основных функций мышления: самоанализ, самооценку, эстетический вкус.

Практика (1ч.): формировать навыки анализа своей работы в течение года.

Формы контроля (педагогическое наблюдение).

2.3. Планируемые результаты

2.3.1. Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

По окончании 1 года обучения:

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">- основы цветоведения и композиции;- виды хлопчатобумажных тканей и их назначение;- виды ручных и смешанных швов;- материалы и инструменты для шитья и вышивки;- правила выполнения стежка крестом;- схемы для вышивки;- расчёт ткани	<ul style="list-style-type: none">- различать виды тканей;- работать по выкройкам одежды для куклы;- подбирать нитки мулине для выполнения вышивки, выполнять вышивку крестом;- рационально организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.

По окончании 2 года обучения

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">- углубление знаний по основам цветоведения и композиции;- материалы и инструменты необходимые для работы с нитками, тканям- виды шелковых и синтетических тканей, их назначение;- устройство швейной машины- виды вышивок;- материалы и инструменты для выполнения работ в лоскутной технике;- направления лоскутной техники;- расчёт канвы и ниток мулине.	<ul style="list-style-type: none">- работать на швейной машине (заправлять верхнюю и нижнюю нитку);- подбирать: ткань, нитки по размеру и номерам;- производить раскрой элементов из ткани и собирать их в единую композицию;- выполнять самостоятельно: вышивку крестом по схеме; вышивку из бисера.

2.3.2. Компетенции и личностные качества, сформированные у детей в процессе обучения по программе

У обучающихся должны быть развиты первоначальные умения и навыки анализа и сравнения, образного мышления.

У них должны быть воспитаны вежливость, уважение к результатам своего труда, трудолюбие, аккуратность в работе, усидчивость.

2.3.3. Личностные, предметные и метапредметные результаты, приобретенные обучающимися по итогам освоения программы

Личностные результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- навык самостоятельной работы и работы в группе.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

- планирование технологического процесса;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.4. Формы аттестации, оценочные материалы

Аттестация обучающихся объединения «Рукодельница» проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

Аттестация обучающихся проводится с целью контроля за выполнением дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница», повышения ответственности педагога за результаты образовательного процесса и включает в себя следующие этапы: начальная, промежуточная, итоговая.

Начальная аттестация проводится с целью выявления уровня подготовки (для обучающихся первого года обучения) и определения уровня остаточных знаний (для обучающихся второго и последующих годов обучения). Начальная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися группы 1 года обучения, сроки проведения аттестации – с 10 по 25 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий; практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке ДПИ. По итогам аттестации педагог оформляет диагностическую карту и протокол результатов аттестационных испытаний. По результатам аттестационных испытаний обучающиеся переводятся на следующую ступень обучения по данной программе, либо остаются на прежней ступени обучения.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы. Итоговую аттестацию проходят обучающиеся учебной группы 2 года обучения в период с 05 по 25 мая текущего

учебного года. Формы проведения итоговой аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий; практические умения и навыки, обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке ДПИ. По результатам прохождения аттестационных испытаний, обучающиеся выпускаются из объединения.

Оценочные материалы

Критерии и показатели качества освоения дополнительной образовательной программы «Рукодельница» (рук-ль Чугаева М.А.)

1 год обучения

№ п/п	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка		
1	Правила техники безопасности	Не знает правила ТБ
		Частично знает правила ТБ
		Знает правила ТБ
2	Основы цветоведения и композиции	Не знает основы цветоведения и композиции
		Частично знает
		Знает основы цветоведения и композиции
		Владеет информацией
3	Виды хлопчатобумажных тканей и их назначение	Не знает виды тканей
		Знает отдельные виды ткани
		Знает виды тканей и их применение
4	Виды ручных и смешанных швов	Не знает виды ручных швов
		Знает только ручные (смешанные) швы
		Знает виды ручных швов и легко различает
5	Материалы и инструменты для шитья и вышивки	Не знает материалы и инструменты
		Частично знает материалы и инструменты
		Работает с инструментами самостоятельно
6	Правила выполнения стежка крестом	Испытывает затруднения при выполнении стежка крестом
		Работает с помощью педагога
		Работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей
7	Схемы для вышивки	Не умеет читать схемы
		Частично читает схемы
		Самостоятельно работает со схемами
8	Расчёт ткани	Не может рассчитать количество ткани
		Расчёт ткани производит с помощью педагога

		Самостоятельно производит расчёт ткани
2. Практическая подготовка		
1	Правила ТБ (правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш)	Не соблюдает правила ТБ Не всегда соблюдает правила ТБ в процессе работы Всегда соблюдает правила ТБ в процессе работы
2	Различать виды тканей	Испытывает трудности Работает с помощью педагога Не испытывает трудностей
3	Работать по выкройкам одежды для куклы	Испытывает затруднения при работе с выкройками Работает с помощью педагога Работает самостоятельно
4	Подбирать нитки мулине для выполнения вышивки, выполнять вышивку крестом	Не умеет производить подбор ниток Подбор производит с помощью педагога Самостоятельно подбирает нитки для вышивки
5	Рационально организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.	Испытывает трудности Работает с помощью педагога Не испытывает трудностей и работает самостоятельно
3. Учебно-коммуникативные знания и умения		
1	Личностные	Имеет положительное отношение к учению, к познавательной деятельности
		Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
		Имеет интерес к новым видам прикладного творчества
2	Регулятивные	Планировать свои действия Осуществлять итоговый и пошаговый контроль Адекватно воспринимать оценку педагога
3	Познавательные	Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи Умение высказываться в устной форме Анализировать объекты, выделять главное Развитие мыслительных операций анализа, сравнения
4	Коммуникативные	Умеет слушать и вступать в диалог Учитывает разные мнения, приходит к общему решению Задавать вопросы по существу, обосновывать свои суждения

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»

Низкий уровень: 0-6

Средний уровень: 7-10

Высокий уровень: 11-20

Шкала оценивания «Практическая подготовка»

Низкий уровень: 0-4

Средний уровень: 5-9

Высокий уровень: 10-12

Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»

Низкий уровень: 0-4

Средний уровень: 5-9

Высокий уровень: 10-12

2 год обучения

№ п/п	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы оценки
1. Теоретическая подготовка				
1	Правила техники безопасности	Не знает правила ТБ	0	Наблюдение, собеседование, тестовое задание
		Частично знает правила ТБ	1	
		Знает правила ТБ	2	
2	Углубление знаний по основам цветоведения и композиции	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	
		Владеет информацией	2	
3	Основные материалы и инструменты необходимые для работы с нитками, тканями	Не знает материалы и инструменты	0	
		Частично знает материалы и инструменты	1	
		Знает необходимые материалы и инструменты	2	
4	Материалы и инструменты для вышивки крестом	Не знает материалы и инструменты	0	
		Частично знает инструменты и материалы	1	
		Знает материалы и инструменты	2	
5	Материалы и инструменты для вышивки бисером	Не знает материалы и инструменты	0	
		Частично знает материалы и инструменты	1	
		Знает материалы и инструменты	2	
6	Устройство швейной машины	Не знает устройство швейной машины	0	
		Частично знает устройство швейной машины	1	
		Знает устройство швейной машины	2	
2. Практическая подготовка				
1	Организация рабочего места	Рабочее место организовывать не умеет		Наблюдение, контрольное задание
		Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога		
		Самостоятельно готовить рабочее место и убирает за собой		
2	Работать на швейной машине (заправлять верхнюю и нижнюю нитку)	Испытывает затруднения при работе на швейной машине	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
3	Подбирать: ткань, бисер, нитки по размеру и номерам	Не может	0	
		Нужна помощь педагога	1	
		Самостоятельно производит подборку	2	

4	Выполнять самостоятельно вышивку бисером	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
5	Производить раскрой элементов из ткани и собирать их в единую композицию	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
6	Выполнять самостоятельно: вышивку крестом по схеме	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
7	Выполнять изделия из бисера	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	

3. Учебно-коммуникативные знания и умения

1	Личностные	Имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	1	Наблюдение, собеседование
		Умеет осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	1	
		Имеет способность к самооценке своих действий, поступков	1	
2	Регулятивные	Постановка учебной задачи	1	
		Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи	1	
		Осознание качества и уровня усвоения	1	
		Воспитание волевой саморегуляции (преодоление препятствий)	1	
3	Познавательные	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	1	
		Поиск и выделение необходимой информации	1	
		Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.	1	
4	Коммуникативные	Принимает участие в коллективном обсуждении	1	
		Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач	1	

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»	Шкала оценивания «Практическая подготовка»	Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»
Низкий уровень: 0-5 Средний уровень: 6-11 Высокий уровень: 12-18	Низкий уровень: 0-5 Средний уровень: 6-11 Высокий уровень: 12-18	Низкий уровень: 0-4 Средний уровень: 5-9 Высокий уровень: 10-12

2.5. *Методические материалы, виды занятий, методики, формы и методы работы с детьми*

С целью обеспечения сознательного и прочного усвоения детьми материала программы, развить навыки их творческой работы, на занятиях используются методы работы:

- демонстрация подлинных изделий или иллюстраций с изображением предметов рукоделия используется на каждом занятии в процессе освоения каждого вида рукоделия;

- копирование образцов как обязательный момент применяется при изучении каждого вида рукоделия;

- составление собственных композиций для того или иного предмета, учитывая его форму, размер и предназначение;

- объяснение, рассказ и показ используются при изучении основ материаловедения, цветоведения и композиции, технологического процесса каждого вида рукоделия;

- тесты, практические задания применяются при закреплении знаний, умений и навыков обучающихся;

- метод проекта используется в конце каждого года обучения при совершенствовании умений и навыков выполнения изученных видов рукоделия (выполнение проектов по социальным заказам).

В образовательном процессе, кроме того, используются и другие формы работы, которые дают возможность обучающимся максимально проявлять свою активность и изобретательность, творческий потенциал, развивают их эмоциональное восприятие:

- экскурсии в городскую картинную галерею им. Д.А.Трубникова;

- участие в районных и городских выставках декоративно-прикладного творчества, посещение их;

- выставки в ЦДТ для родителей, в ЦДТ к массовым мероприятиям;

- творческие встречи и мастер-классы в ЦДТ.

Одной из актуальных форм обучения на современном этапе развития образования стало дистанционное образование - новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным, предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество.

Главная особенность дистанционного обучения – возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как все изучение предметов и общение с преподавателями осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами.

О необходимости использования такого метода обучения говорят следующие факторы:

- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий (ребусы, кроссворды и т.д.);
- обеспечение свободного графика обучения;
- введение режима повышенной готовности.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Программой предусмотрена организация дистанционного обучения посредством использования таких технических ресурсов, как конференции на

Zoom-платформе; размещение обучающих видео на каналах видеохостинга YouTube, в группах в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники; видеозанятия в режиме реального времени в социальной сети Instagram, видеозвонки и рассылка видеофайлов в мессенджерах Viber и Watsap.

На занятиях используются:

Лекционный материал:

- «Современная молодежная мода»;
- «Дизайн одежды»
- «Бисероплетение – это модно и красиво»;
- «Лоскуток к лоскутку».

Дидактический материал:

- Образцы модной одежды, виды швов;
- Стенды: «Одежда для Барби»;
- «Новогодняя игрушка»;
- «Времена года»;
- Схемы и выкройки;
- Таблицы.

3. Воспитательный блок

3.1. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным промыслам. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности, обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- создание в объединении психологически комфортной среды для каждого обучающегося, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Цель программы воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности. знаний о народной культуре своего народа, его традициях, обрядах, промыслах.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;

- развивать систему взаимоотношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению обучающихся самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной образовательной и творческой деятельности;

- формировать активную гражданскую позицию у обучающихся объединения.

Формы и методы воспитания:

Практические: конкурсы, экскурсии и др.

Словесные: встречи, беседы, открытые занятия и др.

Наглядные: выставки, музеи, интерактивные экскурсии и др.

Также в педагогической практике сложились такие традиционные методы воспитания, как убеждение, приучение, поощрение, воспитание на личном примере и др. Методы воспитания составляют целостное единство, они взаимосвязаны, взаимодополняемы и помогают создать условия для развития личности.

Направления воспитания:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- культуротворческое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Планируемые результаты в области воспитания:

Гражданско-патриотическое воспитание: ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, старшему поколению; первоначальный опыт коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание: начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в

семье, между поколениями; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству: ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового.

Интеллектуальное воспитание: первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности; первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности; элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание: первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни.

Культуротворческое и эстетическое воспитание: умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; понимание важности реализации эстетиче-

ских ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности: первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; первоначальные умения отвечать за свои поступки; элементарный опыт ответственного социального поведения; первоначальные представления о правилах безопасного поведения в объединении, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей: элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека; первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье; опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках реализации данной программы.

Формирование коммуникативной культуры: первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности; знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в группе объединения, семье, со сверстниками, старшими; элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание: ценностное отношение к природе; элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.

3.2. Работа с родителями

Основная цель работы с родителями обучающихся - создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы педагогического просвещения, консультирования, профилактики и т.д.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

Используются следующие формы работы с семьей:

1. Групповые формы: родительское собрание, просветительская работа, информирование через группы в мессенджере.
2. Индивидуальные формы: анкетирование, индивидуальная консультация (беседа).

3.3 Календарный план воспитательной работы.

№п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Мероприятие, посвященное началу учебного года «Вперёд к знаниям».	Сентябрь	Чугаева М.А.
2	Марафон, посвященный празднику «Дню учителя».	Октябрь	Чугаева М.А.
3	Марафон «Равняемся на героев»	Февраль	Чугаева М.А.
4.	акция «Георгиевская ленточка»	Апрель	Чугаева М.А.
5.	Акция «Мы помним.Мы гордимся!»	Май	Чугаева М.А.
Нравственное и духовное воспитание			
1	Межрегиональная выставка ДПИ «ПО странам и континентам».	Декабрь	Чугаева М.А.
2	Экскурсия по экспозиции «История русской избы»	Февраль	Чугаева М.А.
3	Выставка «Красота спасёт мир»	Март	Чугаева М.А.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству			
1	Игра «Путешествие в страну рукоделия»	Ноябрь	Чугаева М.А.
2	Конкурс рисунков «Моя любимая профессия»	Март	Чугаева М.А.
Интеллектуальное воспитание			
1	Знакомство с историей вышивки бисером.	Сентябрь	Чугаева М.А.
Здоровьесберегающее воспитание			
1	Физкультминутка	Каждое занятие	Чугаева М.А.
2	Разговор о здоровом питании	Январь	Чугаева М.А.
Культуротворческое и эстетическое воспитание			
1	Поговорим о поведении в общественных местах «Я и окружающие»	В течение года	Чугаева М.А.
2	Конкурсная программа «У новогодней ёлки».	Декабрь	Чугаева М.А.
3	Фестиваль детского творчества «Рождественский подарок»	Декабрь	Чугаева М.А.

4	Видео экскурсия «Когда зажигаются ёлки».	Январь	Чугаева М.А.
Правовое воспитание и культура безопасности			
1	Минутка безопасности: разговор о безопасности	Каждое занятие	Чугаева М.А.
2	Инструктажи по безопасности	По требованию	Чугаева М.А.
3	Интернет в моей жизни» профилактическое занятие.	Февраль	Чугаева М.А.
4.	«Безопасное селфи» профилактическое занятие.	Март	Чугаева М.А.
Воспитание семейных ценностей			
1	Флешмоб «Лучшая на свете», посвященный Дню матери.	Ноябрь	Чугаева М.А.
2	Изготовление подарков маме и папе из бисера.	Февраль, март	Чугаева М.А.
Формирование коммуникативной культуры			
1	Поговорим о поведении в общественных местах.	В течение года	Чугаева М.А.
2	«Неделя знакомств».	Сентябрь	Чугаева М.А.
3	День именинника.	Октябрь	Чугаева М.А.
Экологическое воспитание			
1	Участие в озеленении учебного кабинета	Март-апрель	Чугаева М.А.
Работа с родителями			
1	Открытые занятия для родителей	Январь, май	Чугаева М.А.
3	Информирование родителей о событиях объединения в мессенджере	В течение года	Чугаева М.А.
4	Индивидуальные консультации	По требованию	Чугаева М.А.

4. Организационный блок

4.1. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный период	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Даты начала и окончания реализации программы	Продолжительность каникул	Организация деятельности в каникулы
1 год	1-е полугодие	16	16	01.09.2022-31.12.2022	01.01.2023-09.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	20	20	10.01.2023-31.05.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа в профильных сменах в лагере дневного пребывания
2 год	1-е полугодие	16	16	01.09.2022-31.12.2022	01.01.2023-09.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	20	20	01.01.2023-09.01.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа в профильных сменах в лагере дневного пребывания

4.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы «Рукодельница» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- бисер, бусины разных размеров и цветов;
- проволока для бисероплетения 0,3 мм;
- леска для бисероплетения 0,3 мм;
- ножницы, линейка, карандаш;
- тетрадь.

Информационное обеспечение

- Интернет;
- Видео- уроки;
- Компьютерные программы.

Организация работы педагога по самообразованию

- посещение курсов повышения квалификации для педагогов декоративно-прикладного творчества;
- посещение областных и городских семинаров;
- работа над темой по самообразованию.

Список литературы

Для педагога:

1. Энциклопедия этикета. – М.: РИПОЛ Классик, 2005г.
2. М. А. Иванова «Азбука шитья», из-во «Орис» М. А. Иванова «Азбука шитья», из-во «Орис»
- 3 О. Жарова, Г. Кононова «Наряды для Барби». Из-во «Кристалл» С-Петербург, 2000г.
4. Н. В. Ерзенкова «Кроим, шьём, обновляем», из-во РИФ, 2006г.
5. Е. П. Корнева «Шьём из лоскутков», из-во ВнешСигма, Москва, 2007г.
6. И. Ю. Муханова «Шитьё из лоскутков, из-во ВнешСигма, Москва, 2009г.

7. М. Максимова, М. Кузьмина «Вышивка. Первые шаги», Москва, из-во ЭКСМО, 2002г.

8. Н. Сотникова «Вышиваем вместе с детьми», Млсква, из-во ЭКСМО, 2007г.

9. Т. Берлин, Д. Годвин «Вышиваем картины», из-во «Мир книги», 2008г.

10. Н. Гуль «Вышивка бисером», из-во: Проф – Пресс, 2005г.

11. З. А. Хмара «Поделки из бисера», из-во «Сталкер», 2003г.

Литература для обучающихся:

1. И. А. Кузнецова «Модная одежда для кукол», из-во: Питер, 2008

2. И. Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос», из-во Культура и традиция, 2002г.

3. Джанна Ваши Берти «Объёмное лоскутное шитьё», из-во, 2003г.

4. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003г.

Литература для родителей:

1. М.Адамчук. Как распознать в своем ребенке талант и не загубить его. М. АСТ. 2016г.

2. Гиппенрейтер. Ю. Как общаться с ребенком. М.АСТ. 2008г.

3. М. Светлова. Искусство быть родителем. М.ИГ. «ВЕСЬ». 2013г.